

Садржај

Увод.....	1	Карактеристике и развитак
осећања.....	2	Улога наслеђа у развиту
осећања.....	3	Улога учења у развиту
осећања.....	4	Врсте телесних
промена.....	6	Психосоматски
поремећаји.....	8	Порекло емоционалног
израза.....	9	Врсте емоционалног
израза.....	11	Оцењивање емоција на основу
израза.....	12	
Страх.....	14	
Гнев.....	16	Радост и
жалост.....	18	Осећања управљена ка сопственој
личности.....	18	Осећања управљена ка другим
особама.....	19	Афекти и
расположења.....	21	
Закључак.....	23	
Литература.....	24	Увод

Људи нису само рационална бића, која би своје поступке предузимала искључиво на основу размишљања и закључивања о томе како је најпогодније да поступају. На људске поступке утичу у великој мери њихова осећања. Редовно су и сви наши доживљаји праћени и прожети осећањима.

Постоји велики број разних осећања и наш језик, као и сви језици, познаје многе изразе којима се изражавају осећања и различити сложени доживљаји у којима су осећања битни саставни део. Радост, жалост, љубав, саучешће, симпатија, понос, злурадост, охолост, стид, захвалност, брига, стрепња, очекивање, нада —само су неки од таквих многобројних израза за различита емоционална стања. У психологији, као и у свакој науци, настоји се да се велики број појединачних појава прикаже и упозна указивањем на оно што је тим појавама заједничко и проучавајући осећања психологија настоји утврдити оно што је опште и што представља законитост у емоционалном понашању. Она проучава које су одлике те врсте доживљаја које називамо осећањима а по којима се ови доживљаји разликују од осталих доживљаја, како се развијају и како се изражавају осећања, које су њихове физиолошке основе и како објаснити поједине од појава емоционалног живота.

**Карактеристике и развитак осећања**

Путем интелектуалних процеса (опажања, учења и мишљења) ми стичемо сазнања о свету који нас окружује. Али ми истовремено редовно доживљавамо и свој однос (позитиван или негативан) према ономе што сазнајемо. Сазнања о појавама, људима или о самом себи, праћена су обично доживљајем вредности и значаја ових сазнања за нас. Ми оно што сазнајемо вреднујемо путем осећања. Зато се понекад осећања обележавају као доживљај нашег вредновања и субјективног односа према стварима, људима, догађајима и према сопственим поступцима. Не морају, при том, садржаји уз које се везују осећања да буду увек јасно доживљени. Има једноставних или елементарних емоционалних реакција при којима је јасно доживљено само осећање пријатног и непријатног. Због тога неки аутори разликују једноставна или елементарна осећања пријатности и непријатности од сложених осећања која називају емоцијама.

Емоционална реаговања разликују се од интелектуалних процеса пре свега с обзиром на три

момента и можемо говорити о три карактеристике емоционалног понашања. То су: за емоције карактеристичне физиолошке промене у функционисању појединих унутрашњих органа (органа за крвоток, за дисање, за варење и других): промене у покретима, а посебно у покретима лица (мимика), тела (пантомимика) и гласа: карактеристични доживљаји које имамо при емоционалном реаговању а који се састоје пре свега у доживљају пријатности или непријатности, затим у доживљајима о органским променама које имамо при емоционалном реаговању и опажајима, представама или мислима уз које се емоције везују. Управо полазећи од ових карактеристика осећања се дефинишу као промена у стању активности организма, а која се промена манифестује у карактеристичним физиолошким променама, одређеним покретима и карактеристичном доживљају.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**